

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.Ed. (SEMESTER II) EXAMINATION-2017

MONDAY, DATE : 27-03-2017

TIME : 10.00 TO 11.30 AM

TOTAL MARKS : 35

SUBJECT CODE : UE02CBD201- DRAMA AND ART IN EDUCATION

નોંધ : જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

- પ્રશ્ન-૧ નીચેનામાંથી કોઈ પણ ચાર પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (૮)
- (૧) નાટક એટલે શું ? નાટકની કોઈ એક વ્યાખ્યા આપી નાટકની સંકલ્પના સ્પષ્ટ કરો.
 - (૨) કોઈ પણ ચાર લલિતકલાઓના નામ લખો.
 - (૩) વાર્તાકથનની ઉપયોગિતા જણાવો.
 - (૪) નાટ્ય કૌશલ્ય તરીકે સંવાદ (Dialogue) નો શિક્ષણમાં વિનિયોગ કઈ રીતે કરશો ?
 - (૫) શેરી નાટકના મુખ્ય લક્ષણો જણાવો.
- પ્રશ્ન-૨ નીચેનામાંથી કોઈ પણ ત્રણ પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ લખો. (૯)
- (૧) સાંસ્કૃતિક તહેવારોની અસરો જણાવો.
 - (૨) સંગીત એટલે શું ? સંગીતના હેતુઓ જણાવો.
 - (૩) પ્રાદેશિક સંસ્કૃતિના વિકાસ માટે શિક્ષક તરીકે તમે શું કરશો ?
 - (૪) સામાજિક જાગૃતિના સંદર્ભમાં ચલચિત્રોની અસરો જણાવો.
- પ્રશ્ન-૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો. (૮)
- (૧) ચિત્રકાર 'કલાગુરુ' રવિશંકર રાવલનું ચિત્રકલા ક્ષેત્રે પ્રદાન.
 - (૨) પ્રાદેશિક કલાના વિકાસમાં શિક્ષકની ભૂમિકા.
 - (૩) શેરી નાટકની સામાજિક અસરો.
- પ્રશ્ન-૪ નીચેના પ્રશ્નોમાંથી કોઈ એક પ્રશ્નનો સવિસ્તાર ઉત્તર લખો. (૧૦)
- (૧) ઔપચારિક શિક્ષણના વિવિધ વિષયોમાં સંગીત અને નાટ્યકલાનો કેવી રીતે ઉપયોગ થઈ શકે ? કોઈ પણ ધોરણના એક વિષયના એકમના ઉલ્લેખ સાથે ઉદાહરણ સહિત સ્પષ્ટતા કરો.
 - (૨) 'સ્વચ્છ ભારત મિશન' અંતર્ગત સમાજમાં સ્વચ્છતા જાગૃતિ માટે નીચેના મુદ્દાઓને ધ્યાનમાં રાખી, રેડિયો નાટક આધારિત સ્ક્રીપ્ટ તૈયાર કરો.
 - (૧) ભૂમિકા (૨) હેતુઓ (૩) સંવાદો (૪) શૈક્ષણિક ફલિતાર્થો

